**RECOPILACIÓN DE LAS RECOMENDACIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA 5º NIVEL**

Me gustaría mandaros mucho ánimo a todos, el confinamiento se alarga y hay que llevarlo de la mejor manera posible. Por eso, todo lo que os envío es para hacerlo sin agobios y cuando la organización familiar lo permita.

A modo de recopilación os adjunto las distintas recomendaciones que os he mandado a lo largo de estos días:

* **Palas**:
	+ Visualización de un fragmento de un partido de pádel profesional masculino y femenino (pincha en el enlace).

https://www.worldpadeltour.com/en-directo/

* Aspectos comunes y principales diferencias de los distintos deportes de pala y raqueta.
* **Voleibol** (pincha en el enlace):
	+ Reglas del voleibol.
		- https://www.youtube.com/watch?v=v\_zYuFeA79M
	+ Realización del toque de dedos
		- https://www.youtube.com/watch?v=uNFRwBGu-Rg&list=PLIhejWZY1vQUd7stjPJb\_vXR963zwYuhY&index=16
	+ Realización del pase de antebrazos:
		- https://www.youtube.com/watch?v=dVAv-bo6PV4&list=PLIhejWZY1vQUd7stjPJb\_vXR963zwYuhY&index=17

**Criterios de calificación**: Estas recomendaciones serán corregidas y tenidas en cuenta dentro del apartado de trabajo de clase y esfuerzo.

Para evaluar el tema de **palas**, me podéis mandar una foto de la hoja dónde habéis anotado los aspectos comunes y las diferencias existentes entre los distintos deportes de pala y raqueta; y sí podéis y os animáis me mandáis un vídeo realizando toques con una pala (también os sirve un libro o una superficie dura) y una pelota (en caso de no ser una pala, podéis utilizar una pelota de papel).

Para evaluar el tema de **voleibol** puedes anotar en una hoja los aspectos más importantes del reglamento, el toque de dedos y el pase de antebrazos y enviármelo mediante una foto y sí podéis y os animáis me mandáis un vídeo realizando de manera segura el toque de dedos y el pase de antebrazos.

Para enviar estos archivos o para cualquier otra consulta, tenéis a vuestra disposición mi cuenta de correo: tutoria.isaacleiva@gmail.com.

Un saludo y mucho ánimo.

Isaac Leiva García.