Buenos días familias,

¿Qué tal fue el puente? Es cierto que apenas notamos diferencia y valoramos los días de "fiesta", pero es importante que intentéis poneros objetivos y un horario durante la semana y dejéis los fines de semana y días de fiesta para hacer algo "diferente". Así, la rutina no lo será tanto.

Y dicho esto, vamos con las tareas de esta semana. Nuevamente os recordamos que tenéis que mandarnos las tareas, preferiblemente a cada profesor para facilitar nuestra labor. Sino, mandadlo a la tutora para que se lo haga llegar. Recordad que trabajar en casa no significa trabajar de cualquier manera, debéis dedicarle tiempo y esfuerzo; utilizad los códigos de color acordados a principio de curso, no olvidéis poner la fecha, página y copiad los enunciados, sino, no sabemos qué nos mandáis. Sed limpios y ordenados y esmeraos en la letra para que podamos leerlo bien a través de la foto. **RECORDAD**:

- Todas las palabras en azul y subrayadas son enlaces que os llevarán a videos u otras páginas si pulsáis encima de ellas (menos la que aparece en este punto ; ) ).

- **¡IMPORTANTÍSIMO!** Es necesario que pongas la asignatura de los deberes que enviáis, así como la fecha, número de ejercicio en rojo, enunciado en azul o negro y la respuesta en lápiz.

- Intentad entregar los deberes al finalizar ese mismo día o como muy tarde al día siguiente. De esta forma no se os acumulará el trabajo de todas las asignaturas.

- Tanto los deberes de **Educación Física, Plástica** y **Música** también debéis de hacerlos. ¡No os dejéis lo más divertido!

Por último, y no menos importante, los deberes de Lengua, Mates e Inglés al correo de Ana (ana.izquierdo@educa.madrid.org), los de Ciencias al profe Juan (juanglezgarcia25@gmail.com), los de E.F al profe Isaac (tutoria.isaacleiva@gmail.com) y música a la profe Laura (rayuela4@gmail.com).

**IMPORTANTE**. Sigo dejando el libro de inglés digital. **Go.Ritchmond.** Pulsando sobre las letras en azul, encontraréis una carpeta. Debéis descargarla y pulsar en Exe.Win. Se os abrirá el libro digital desde el que los chicos/as podrán escuchar las canciones, ver los vídeos, hacer las actividades y corregírselas. Si no podéis, no hay problema porque siempre pediré tareas que no requiera el uso de este libro.

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | FIN DE SEMANA |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMÁTICAS**<br><br>**Pág. 150.**<br>Ejercicios 4, 5 y 6.<br><br>**Pág. 150.**<br>Ejercicios 7, 8 y 9<br><br>**OPERACIONES**<br><br>**Coloca y resuelve**<br>(¡Fíjate en las comas!):<br><br>**21,9 + 8,237+ 3,19**<br><br>**25.340 : 18**<br><br>**145.464 : 24**<br><br>**2,3 - 1,789** | **LENGUA**<br><br>**Pág. 146.**<br>Repaso acumulativo.<br>Ejercicios 4, 5 y 6.<br><br>**Lectura comprensiva con preguntas.** | **CIENCIAS**<br><br>**Fichas bajo la tabla.**<br><br>**MÚSICA**<br><br>**Información bajo la tabla.** | **ENGLISH**<br><br>Seguimos con **UNIT 5**.<br><br>**- Pg 51, exercise 1.** Escucha el audio y lee. Apunta en tu cuaderno las palabras que no entiendas y busca el significado en el diccionario físico o de internet: https://dictionary.cambridge.org/es/<br><br>**Exercise 2.** Completa las oraciones en tu cuaderno.<br><br>- Mira abajo del documento, verás el ejercicio del libro en caso de que no tengas el libro. Además, ahí te explico bien los ejercicios que tendrás que hacer de la **página 54.**<br><br>**RELIGIÓN/VALORES**<br>**Ficha adjunta en el correo.** | **E.F.**<br>**Información bajo la tabla.**<br><br>**PLÁSTICA**<br><br>Recordad que tenéis que enviar fotos de vuestras figuras de tangram de la semana pasada.<br><br>Esta semana trabajaremos las líneas rectas y curvas.<br><br>Mira este vídeo donde te explican los tipos de líneas… https://www.youtube.com/watch?v=kR-4tyRsQ1c<br><br>Cuando ya lo hayas visto, haz una lista en un folio con los diferentes tipos. Después, mira este vídeo para inspirarte y hacer tu propia obra de arte. https://www.youtube.com/watch?v=utUaFXhR_Gc<br><br>Recuerda que debes "colorear" usando diferentes tipos y estilos de líneas. No tienes que dibujar un paisaje necesariamente. Deja tu imaginación volar… ¡Y a dibujar! | **Corrección de tareas lengua y mate.** |

# LECTURA:

# La historia de la máquina de esperar

## (U. Wölfel, "Veintinueve historias disparatadas")

Un chico ya no tenía más ganas de esperar siempre algo. Por lo tanto, se fabricó una máquina de esperar. Por fuera era como una lata redonda de atún. El chico precintó la tapa con una cinta adhesiva. Nadie sabe cómo era por dentro la máquina de esperar. Ahora ya no había horas de clase aburridas para el chico. Llevaba la máquina de esperar a clase, y la máquina esperaba por él a que diese la hora. En la parada del autobús la dejaba en la papelera del poste. Después miraba tranquilamente los escaparates y las carteleras de los cines. Su máquina de esperar esperaba por él al autobús. Incluso esperaba al cumpleaños del chico, a la Semana Santa y a la Navidad. Él ya no estaba nunca impaciente. Al final, se la llevó también al partido de fútbol, pues era el portero y no quería esperar siempre al balón. Así que se puso la máquina de esperar detrás, delante de la red, y se apoyó tranquilamente en la portería. Pero como es natural, la máquina de esperar no podía parar el balón. Su equipo perdió el partido por diecisiete a uno. Ahora ya no quiso tener ninguna máquina de esperar. La lanzó por encima de la valla, y un camión la aplastó. Por eso nadie sabe cómo se hace una máquina de esperar. El chico nunca lo reveló.

**a) Busca en la lectura los datos que necesitas y explica cómo era la máquina de esperar, por fuera y por dentro.**

**b) ¿Por qué crees que el chico tiró la máquina de esperar?**

**c) Ordena las situaciones en las que el chico usó la máquina de esperar, en el orden en el que se nombran en la lectura (pon un número del 1 al 6).**

**_____ clase** **_____ cumpleaños** **_____ Navidad**

**_____ parada del autobús** **_____ partido de fútbol** **_____ Semana Santa**

**d) Ordena estas frases para contar la historia en orden (pon un número del 1 al 5):**

**_____ El chico decidió tirar la máquina de esperar.**

**_____ El chico utilizaba la máquina en los momentos en los que no quería esperar.**

**_____ El equipo del chico perdió el partido.**

**_____ Un chico inventó una máquina para esperar.**

**_____ Un día la llevó a un partido de fútbol para que parase los goles del equipo contrario.**

**e) Imagina que tú eres el chico o chica que ha creado la máquina de esperar. Cuenta tu propia historia; cómo es tu máquina por dentro y por fuera, cómo funciona y para qué la usas. Debe ocupar, al menos, 10 líneas. Si quieres, puedes terminarlo con un dibujo. ¡Ánimo!**

## RECOMENDACIONES EDUCACIÓN FÍSICA 4º

Hola a todos, mucho ánimo que ya nos queda menos, espero que todos sigáis bien.

Nos tocaría continuar con el tema de **expresión corporal**, para ello debéis mandarme un vídeo de alrededor de 1 minuto. En esta situación tendrás dos posibilidades y en ninguna se puede HABLAR (elige la que más te guste), podéis realizar el reto solo o buscar compañía por casa, si se dejan:

- Simular una de las siguientes situaciones (trabajar en un oficina, un día en el cole, un día de playa o en la piscina, etc.).
- Jugar a las películas: tenéis que pensar en una película (que sea conocida por favor) y os enviaré el título de la película en el correo de respuesta.

Me gustaría mucho recibir vuestros vídeos realizando alguno de estos retos. Para enviar estos archivos o para cualquier otra consulta, tenéis a vuestra disposición mi cuenta de correo: tutoria.isaacleiva@gmail.com.

Además del correo electrónico, también podréis contactar conmigo a través de mi blog https://elcuartitodematerial.blogspot.com/. Donde podréis tener acceso a toda la información enviada durante este periodo o a otra información que puede resultar de interés.

Un saludo y mucho ánimo. Isaac Leiva García.

# MÚSICA 4º CURSO

**¡¡ BUENOS DÍAS FAMILIA!!**

Bienvenidos a un maravilloso lunes, lleno de alegría y energía.

Hoy vamos a darlo todo, seguro que poniendo todo el empeño será un hermoso día y no pararemos de sonreír.

Tenéis que completar una ficha en la que hay que poner si son instrumentos de cuerda frotada, pulsada o percutida. Ánimo, que es muy sencilla….

https://es.liveworksheets.com/nq290882mr

Completamos la ficha, le hacemos una foto con la corrección  y la enviáis a mi correo.

NO OLVIDÉIS PONER VUESTRO NOMBRE Y CURSO.

UN SALUDO.  LAURA . rayuela4a@gmail.com

# ENGLISH!

**Page 50.** Read and listen to the text. Then, complete the sentences.

## 2 Copy and complete.

1 A _____ is a portrait you do of yourself.

2 In a _____ portrait, you can see one side of the head.

3 _____ portraits do not have realistic faces and colours.

4 The picture of the girl and her dog is a _____ portrait.

5 In Picasso's portrait, the woman has got _____ hair.

6 In Van Gogh's self-portrait, he's got red hair and a _____.

**Pg 54, exercise 1. Feelings!**

¡Qué importante es estos días saber cómo nos encontramos! Mira este vídeo para recordar palabras y aprender otras nuevas.

Video: **The feelings**

Haz una lista de vocabulario con todos los sentimientos del libro y las 10 palabras que más te gusten del video (sin repetir).

Después, escribe 3 oraciones de cómo te sientes cuando... Aquí tienes mi ejemplo:

1. **I feel** ashamed **when** I copy in an exam.
2. **I feel** afraid **when** I see a spider.
3. **I feel** relaxed **when** I read a book.

**NOMBRE _____ CURSO 4ºB FECHA: 4 DE MAYO**

(Tranquilos/as. Tenéis tiempo suficiente para resolverlo bien). (TRUCO: lee bien la pregunta)

**1.- El oxígeno del aire, obtenido mediante la respiración, es necesario para extraer la energía de**

**a.** la comida. **b.** los nutrientes. **c.** las sustancias de desecho

**2.- ¿Cuál de los siguientes aparatos no está implicado en la nutrición?**

**a.** Aparato reproductor. **b.** Aparato respiratorio. **c.** Aparato circulatorio.

**3.- Cada vez que el corazón se contrae, hace que la sangre salga por…**

**b.** las arterias. **b.** las venas. **c.** los capilares.

**4.- ¿Cómo se llama el conjunto de huesos que protege al corazón?**

**c.** Costillar. **b.** Caja cardíaca. **c.** Caja torácica.

**5.- Marca la opción verdadera:**

**d.** El aire está compuesto únicamente por oxígeno.

**e.** Las fosas nasales se encargan de humedecer y calentar el aire.

**f.** El oxígeno pasa a la sangre directamente desde los bronquiolos.

**6.- ¿Cuál es la función de los riñones?**

**g.** Formar el sudor. **b.** Eliminar el agua de la sangre. **c.** Filtrar la sangre.

**7.- Marca el proceso que no se considere excreción:**

**h.** Defecación. **b.** Micción. **c.** Sudoración.

**8.- Durante la pubertad…**

**i.** se forman los órganos sexuales internos.

**j.** se forman los órganos sexuales externos.

**k.** maduran los órganos sexuales.

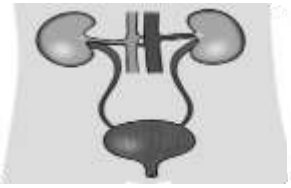
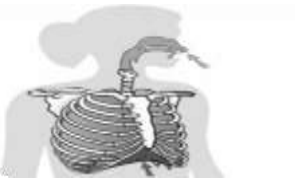
**9.- La vagina y la próstata son órganos sexuales…**

**l.** externos. **b.** internos. **c.** femeninos.

**10.- Para que un bebé nazca, los músculos del vientre materno deben…**

**a.** contraerse. **b.** relajarse. **c.** romperse.

**11. Coloca debajo de cada figura el nombre de los órganos que representan.**

**NOMBRE** _____ **4ºB** **FECHA: 4 DE MAYO**

(Tienes tiempo. Trabaja despacio. Lee bien la pregunta).

1.- Los cambios de estado del agua son:

**a.** fusión, solidificación, evaporación y condensación.
**b.** evaporación, congelación, solidificación y absorción.
**c.** fusión, condensación, retorno y evaporación.

**2.- El terreno hundido por donde discurre el agua de un río es…**

**d.** el curso. **b.** el cauce. **c.** la cuenca.

**3.- El río Duero pertenece a la vertiente…**

**e.** cantábrica. **b.** atlántica. **c.** mediterránea.

**4.- Los paisajes que no han sido transformados por las personas son paisajes…**

**f.** rurales. **b.** naturales. **c.** urbano.

**5.- El aspecto que tiene la superficie terrestre desde un lugar es.**

**g.** la hidrosfera. **b.** el paisaje. **c.** la atmósfera.

**6.- Los campos de cultivo son…**

**h.** elementos naturales de los paisajes.
**i.** elementos protegidos de los paisajes.
**j.** elementos transformados de los paisajes.

**7.- El comercio, el transporte o el turismo son actividades del sector…**

**k.** primario. **b.** secundario. **c.** terciario.

**8.- El número de nacimientos que se producen en un lugar a lo largo de un año es…**

**a.** la natalidad. **b.** la emigración. **c.** la inmigración

**9.- La mayoría de las personas que viven en las ciudades trabajan en el sector…**

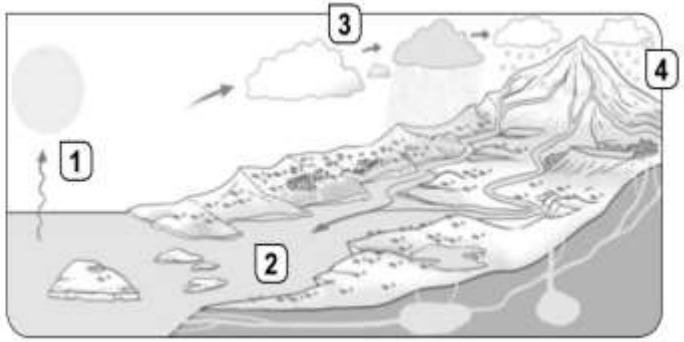
**a.** primario. **b.** secundario. **c.** terciario.

**10.- Los trabajos que producen materias primas pertenecen al sector…**

**a.** primario. **b.** secundario. **c.** terciario.

**11.- Escribe las fases del ciclo del agua junto al número correspondiente.**

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____




**12.- Completa la tabla**

| LOS PAISAJES MEDITERRÁNEOS | |
|---|---|
| **Elementos naturales** | **Actividades humanas** |
| • Relieve:<br><br>• Clima: | |