CORRECCIÓN DE ACTIVIDADES (página 166 la 5, 6 y 9A y 9C).

5 R. M.: Allí. Bien. Muchas veces. Con mi compañero. Mañana. Con el cuchillo.

6 Inés dijo a Pablo: «Hola, Pablo. ¿Has traído mi libro?». Pablo respondió: «Se me olvidó. ¡Lo siento, Inés!»

9A Y 9B **R.L.** (respuestas libres)

1.- SABER MÁS: lo podéis copiar así o hacer vuestro propio esquema, pero que se vea bien y esté clarito.

TIPOS DE TEXTOS

DESCRIPTIVOS	Describen a un ser vivo, un objeto, una situación o un lugar. Usan un lenguaje donde abundan los adjetivos	CIENTÍFICOS-LITERARIOS-DE UNA PERSONA: RETRATO, CARICATURA…
DIALOGADOS	Intercambian información entre dos o más personas	PIEZAS TEATRALES-ENTREVISTAS DIÁLOGOS EN CUENTOS Y NOVELAS
EXPOSITIVOS	Transmiten información sobre un tema de manera objetiva, clara y precisa.	RECETAS-NOTICIAS
ARGUMENTATIVOS	Defienden ideas y expresan opiniones. Usan verbos que expresan opinión.	ARTÍCULOS DE OPINIÓN CRÍTICAS DE PRENSA
INFORMATIVOS	Explican de forma objetiva unos hechos con un lenguaje claro y directo	LIBROS DE TEXTO-ENCICLOPEDIAS PERIÓDICOS-INFORMES
NARRATIVOS	Relatan sucesos que les ocurren a unos personajes reales o imaginarios en un tiempo y lugar determinados	RELATOS-CRÓNICAS-NOVELAS CUENTOS-LEYENDAS-FÁBULAS

CLASES DE TEXTOS

LITERARIOS		**NO LITERARIOS**	
NOVELA-CUENTO-LEYENDA-FÁBULA	**NARRATIVOS**	**INFORMATIVOS**	**NOTICIA-BIOGRAFÍA**
POESÍA-POEMA-ODAS	**LÍRICOS**	**INSTRUCTIVOS**	**RECETAS-MANUALES DE USO**
OBRAS DE TEATRO	**DRAMÁTICOS**	**NORMATIVOS**	**REGLAS-REGLAMENTOS**

LA NOVELA: Es una obra narrativa en prosa. Más extensa que el cuento y sus elementos son más complejos.

EL CUENTO: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

CUENTO	NOVELA
1. Brevedad.	1. Extensión.
2. Hechos relevantes precisos.	2. Descripciones y diálogos abundantes.
3. Todo gira alrededor de los hechos o acciones de los personajes, lo que deriva en una mayor intensidad narrativa.	3. Profundiza y desarrolla la trama narrativa.
4. Se muestra una parte de la realidad: una secuencia concreta.	4. Se crea un pequeño microcosmos donde se mueven los personajes: actúan, reaccionan ante distintas situaciones.
5. Los personajes se dibujan con pequeñas pinceladas sin profundizar en su psicología.	5. Los personajes poseen una mayor profundidad psicológica.

2.- ACTIVIDADES: Analiza la siguiente oración de forma morfológica y sintáctica. Corrección y ficha el 22 de abril

El alumno de sexto defendió su trabajo en el aula.